

Objectifs :

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.

Prérequis

Aucun

Programme

Module 1 – Fondamentaux de l'image numérique

- Comprendre les notions de pixel, résolution, formats graphiques (raster/vectoriel)
- Maîtriser les bases de la couleur, de la compression et du droit à l'image

Module 2 – Ouvrir, enregistrer, numériser et capturer une image

- Importer une image depuis un appareil, une capture ou une numérisation
- Enregistrer dans différents formats avec les bons réglages

Module 3 – Créer et organiser son espace de travail

- Créer un nouveau projet image
- Gérer les palettes, barres d'outils et préférences logicielles

Module 4 – Sélectionner, manipuler, organiser par calques

- Sélectionner tout ou partie d'une image
- Modifier, rogner, redimensionner, transformer
- Gérer les calques (fusion, transformation, animation GIF)

Module 5 – Texte, filtres, effets et retouches

- Insérer et styliser du texte
- Appliquer effets artistiques, flous, filtres et corrections colorimétriques

Module 6 – Dessin, peinture et retouches manuelles

- Dessiner lignes, formes, dégradés
- Utiliser le pinceau, la gomme, l'outil pipette

Module 7 – Préparer une image pour l'impression ou le web

- Ajuster la résolution, la taille, l'orientation, les marges
- Choisir le bon format pour impression ou publication

Module 8 – Préparation à la certification ICDL

- Se familiariser avec les types de questions ICDL (hotspot, QCM illustré...)
- Réviser les points clés
- S'entraîner à l'examen

L'accompagnement pédagogique

L'accompagnement pédagogique est assuré avec un formateur qui forme l'apprenant dans un parcours individuel, précisément adapté au besoin de l'apprenant dans le but d'obtenir la certification visée. En dehors des heures de formations prévues, l'organisme prévoit un accompagnement pour s'assurer de la satisfaction de l'apprenant, de la conformité administrative de son dossier ainsi qu'un temps particulier pour la préparation à la certification.

L'accompagnement technique

En début de parcours, un accès e-learning est envoyé à l'apprenant. Son utilisation est facultative mais permet à l'apprenant d'assoir ses compétences théoriques. Les heures de connexion ne sont jamais décomptées des heures de formation prévues. L'apprenant a un accès à une plateforme développée en interne par le centre de formation pour gérer les documents pédagogiques (Attestations, émargement, etc.).

INFORMATIONS

- **Certification** : RS6561
- **Durée** : A définir lors de votre entretien

FINANCEMENT

Une action de formation peut faire l'objet d'une prise en charge OPCO et CPF. Le centre de formation étudie les dossiers au par cas et vous accompagne dans les démarches de financement.

MOYENS

Pédagogiques :

- Supports de cours théoriques
- Études de cas
- Questions/Réponses

Matériels :

- Ordinateurs / Tablettes / Smartphones
- Paperboard

Méthodes d'évaluation :

Test en ligne automatisé et sécurisé permettant l'évaluation des compétences en s'appuyant sur une mise en situation de cas pratiques et soumis aux conditions de passage d'examen de la fondation ICDL (surveillance obligatoire par un Examineur ICDL, sans supports).

CONTACT

Tél : 01 87 66 02 19

Mail : contact@competencesfirst.fr

Nom de l'accompagnateur : Anthony PITKANITSOS